



Горбатова Надежда, Константинова Елена



# ПУТЬ В ТВОРЧЕСТВО

**Х**отим представить вам новое место на культурной карте Киева – «Антураж на Владимирской». Можно сказать, что теперь это не только салон интерьеров, но и салон в его светском, незаслуженно позабытом значении – когда круг почитателей искусства собирался в доме у какой-либо известной персоны (достаточно вспомнить знаменитые французские салоны). Радушными хозяевами выступают супруги Олег и Елена Константиновы, которые уже более 20 лет предоставляют украинцам все необходимое для воплощения их мечты об идеальном доме и тесно сотрудничают с большинством отечественных дизайнеров и архитекторов. Такое партнерство становилось все более многогранным и незаметно переросло в решение поддержать и дать слово профессионалам интерьерного искусства, желающим проявить себя в другом творческом измерении. И вот с конца апреля здесь выставлены картины Надежды Горбатовой, которая прежде не являла широкому кругу публики живописные творения.

## Надежда, чем стала для Вас первая персональная выставка – «НЕСПОКІЙ»?

Иначе чем переломным я это событие назвать не могу. Почему? Потому что быть художником – почти забытая детская мечта. Мечта, спрятанная

в дальний чулан памяти и обреченная на пыльное существование в забвении. Но если чему-то суждено случиться, оно случится обязательно. Теперь я в этом абсолютно убеждена. Если что-то живет внутри тебя, оно найдет дорогу наружу. Иначе зачем тебе дано видеть мир не так, как другие?

## Почему Вы начали писать картины?

Я и сама задаю себе этот вопрос весь последний год – когда не могу оторваться от мольберта, когда запах красок стал приятнее аромата самых изысканных духов, а образы, которые рождаются в сознании, просто необходимо перенести на холст. Немедленно. Каждый из нас воспринимает мир по-своему. Мы по-разному слышим звуки, по-разному ощущаем запахи, по-разному видим цвета. Некоторым из нас дано пропускать мир через





Константинов Олег



себя, не просто видеть его, но чувствовать каждой клеткой тела, каждой струной души.

**Пропускать все через себя – это дар или проклятье?**

Я до сих пор не знаю ответа на этот вопрос. Ощущение такое, что ты стоишь с обнаженной кожей на вершине холма под дождем на ветру. И чувствуешь, чувствуешь каждую каплю, каждый порыв ветра. Как утолить свое беспокойство? Об этом мой «Путь». Работа с надрывом. Работа

о том, как я понимаю понятие «ПУТЬ». ПУТЬ для меня – это то, что выбирает тебя. И ты не можешь по нему не идти. Просто не можешь. Для меня мир многоцветен. Звуки имеют цвет, запахи имеют цвет, люди, которые меня окружают, имеют свой цвет. И мне хочется говорить – иногда даже кричать! – об этом. Мне нужно, нет, мне просто необходимо останавливаться и всматриваться. В небо, в рисунок листа, в лица прохожих. В тех, кого люблю, и в тех, кто волнует. Всматриваться в себя. В то, что живет внутри меня, в то, что меня беспокоит, в то, что требует выхода наружу. Очень внимательно всматриваться. Видеть. Осознать. Вбирать в себя запахи. Дышать. Ощущать тонкие серебряные нити, которые связывают меня с миром. Увидеть свой ПУТЬ. Принять его и пройти по нему. Даже если страшно. И больно. И не знаешь, что ждет тебя за поворотом. Образы приходят ко мне. Во сне или короткой вспышкой. И я вижу мир чуть другим, чем привыкла видеть. И точно знаю, что должна об этом сказать. Это и есть мой НЕСПОКОЙ. Это и есть я.

Выставка Надежды Горбатовой «НЕСПОКОЙ» продлится до 18 мая, вход свободный для всех желающих. Ну а потом... потом нас ждут новые интересные встречи с прекрасными и неожиданными гранями киевских дизайнеров и архитекторов. Чтобы не пропустить их, советуем подписаться на страничку компании Exclusive Group: [facebook.com/Exclusive.com.ua](https://facebook.com/Exclusive.com.ua).